• Wolfgang Aichner • Eva Amode • Silke Anthes • Roswitha Baehr • Andrea Bassermann • Claudia Bläsi • Lisa Böll • Ursula Braceful • Susanne Brandenburger • Friederike Büch • Benjamin Calliari-Herzberg • Christiane Demenat • Angela Dorscht • Gruppe Farbsinnig • Dorothee Fichter • Franz Frank • Miriam Ganser • Max Gehring • Ulla von Gemmingen • Vladislav Georgiev • Ekkeland Götze • Birgit Günther • Horst Hartmann • Roswitha Huber • Ilka Hufnagl • Niko Jahn • Brigitte Karg • Dorothea Knodt • Fred Krueger • Ewa Kübler • Martin Liebl • Matthias Lindinger • Carla Nagel • Johanna C. Neumeier • Carl Nissen • Berit Opelt • Eva Raiser-Johanson • Nelson Ramos Sandoval • Elke Reis • Reinhold Rühl • Anna Sächsinger • Katharina Schellenberger • Klaus Schenk • Alfred Schmuck • Christophe Schneider • schoenedinge & [zeug] • Vanessa Schumm • Nele Ströbel • Christiane Tillman • Furio Torracchi • Sigrid Trautmann • Jennifer Turtlies • Myriam Tümmers • Elke Unkrig • Liz Walinski • Linda Wegwermer-Meyer • Kati Weiß • Adriane Wittler • Gerhard Wolfrum • Sabine Woytowicz • Tina Zehentmeier • Silke Zernik • Dorita Zvinyte

was blüht uns da?

Ausstellungskatalog

Bilderfries mit Originalen von Sendlinger Künstler:innen 13.–29. Juli 2023

SENDLINGER KULTURSCHMIEDE e.V.
Daiserstraße 22 · 81371 München · Tel: 089 / 76 14 35
www.sendlinger-kulturschmiede.de

Die Kulturschmiede wird gefördert von der
Landeshauptstadt München
Kulturreferat

Mit freundlicher Unterstützung vom
Bezirksausschuss 6
Sendling
der Landeshauptstadt München

NATUR FEIERN IN DER STADT
FLOWER POWER FESTIVAL

Impressum

Projektidee & -koordination:
Marta Reichenberger | marta@sendlinger-kulturschmiede.de

Assistenz Projektkoordination, Künstlercollage:
Dorothea Knodt | dorothea.knodt@freenet.de

Assistenz Projektkoordination, Gestaltung Ausstellungskatalog:
Martin Liebl | hallo@martin-liebl.com

Gestaltung Werbemittel:
Fred Krueger | krueger@werkstattgrafik.de (Ausstellungsmotiv)
Tina Zehentmeier | tina-artlook@web.de

Im Auftrag der Sendlinger Kulturschmiede e.V.
Daiserstr. 22, 81371 München
Vorstand: Gerlinde Schermer-Rauwolf, Franz Will
mail@sendlinger-kulturschmiede.de

Alle Inhalte der Ausstellung und dieses Katalogs sind urheberrechtlich geschützt.
Jede Vervielfältigung, auch nur auszugsweise, nur mit schriftlicher Genehmigung
der Künstler und Autoren.

München, Juli 2023.

was blüht uns da?

Sendlinger Kulturschmiede e.V.
13. – 29. Juli 2023

Die Sendlinger Kulturschmiede hat Künstler:innen deren Wohnung oder Atelier im Viertel liegt, – Profis und Laien – zu einer Gemeinschaftsausstellung in die Daiserstraße eingeladen. Innerhalb kurzer Zeit meldeten sich mehr als 60 Teilnehmer:innen. Die Künstler:innen wünschten sich eine Beteiligung am Flower Power Festival, als übergreifendes Thema feiert dies derzeit münchenweit die Leichtigkeit der Blüte, die Natur in der Stadt.

„was blüht uns da?" Dieser Titel weist auf Veränderung. Es steht die Frage im Raum, inwiefern das Ansiedeln von Kulturinstitutionen wie Gasteig HP8, Volkstheater, Kulturzentrum LUISE und Bahnwärter Thiel eine neue Kreativmeile markiert und Quartiere verändert. Magnetisch zieht die Kultur neue Initiativen und Besucher:innen an, die Viertel werden für viele attraktiv, für andere zu teuer.

Die überraschend hohe Zahl der Anmeldungen bot die Chance, den Ursprungsgedanken eines strengen Frieses mit einer wilden Petersburger Hängung zu kombinieren: Zeige Deine Fülle! Bei regelmäßigen Treffen in den letzten Monaten entwickelte sich das Konzept, machten sich Gestaltungsprofis ans Werk. In der Vielfalt der Exponate zeigt sich der Spannungsbogen und auch die Ambivalenz, den dieses Ausstellungsformat und -thema bieten, ein Streifzug durchs florale Universum mit sprachlichen Metaphern. Entstanden ist ein Gemeinschaftsprojekt, das mehr ist als die Summe der gezeigten Kunstwerke.

Die Ausstellung endet am 29. Juli 2023 mit dem Straßenfest in der Daiserstraße, das inzwischen Kultstatus hat und für manche das zweitschönste Straßenfest Münchens ist: Da blüht uns was!

Marta Reichenberger

Künstler:innen

NAME	EXPONAT	SEITE
Aichner, Wolfgang	#01	4
Amode, Eva	#02	4
Anthes, Silke	#03	5
Baehr, Roswitha	#04	5
Bassermann, Andrea	#05	6
Bläsi, Claudia	#06	6
Böll, Lisa	#07	7
Braceful, Ursula	#08	7
Brandenburger, Susanne	#09	8
Büch, Friederike	#10	8
Calliari-Herzberg, Benjamin (PyserOne)	#11	9
Demenat, Christiane	#12	9
Dorscht, Angela	#13	10
Farbsinnig (Gruppe)	#14	10
Fichter, Dorothee	#15	11
Frank, Franz	#16	11
Ganser, Miriam	#17	12
Gehring, Max	#18	12
Gemmingen, Ulla von	#19	13
Georgiev, Vladislav	#20	13
Götze, Ekkeland	#21	14
Günther, Birgit	#22	14
Hartmann, Horst	#23	15
Huber, Roswitha	#24	15
Hufnagl, Ilka	#25	16
Jahn, Niko	#26	16
Karg, Brigitte	#27	17
Knodt, Dorothea	#28	17
Krueger, Fred	#29	18
Kübler, Ewa	#30	18
Liebl, Martin	#31	19
Lindinger, Matthias	#32	19
Nagel, Carla	#33	20
Neumeier, Johanna C.	#34	20
Nissen, Carl	#35	21
Opelt, Berit	#36	21
Raiser-Johanson, Eva	#37	22
Sandoval, Nelson Ramos	#38	22
Reis, Elke	#39	23
Rühl, Reinhold	#40	23
Sächsinger, Anna	#41	24
Schellenberger, Katharina	#42	24
Schenk, Klaus	#43	25
Schmuck, Alfred	#44	25
Schneider, Christophe	#45	26
schoenedinge & [zeug]	#46	26

Künstler:innen

NAME	EXPONAT	SEITE
Schumm, Vanessa	#47	27
Ströbel, Nele	#48	27
Tillman, Christiane	#49	28
Torracchi, Furio	#50	28
Trautmann, Sigrid	#51	29
Tuttlies, Jennifer	#52	29
Tümmers, Myriam	#53	30
Unkrig, Elke – NATURGESTALTen	#54	30
Walinski, Liz	#55	31
Wegwermer-Meyer, Linda	#56	31
Weiß, Kati	#57	32
Wittler, Adriane	#58	32
Wolfrum, Gerhard	#59	33
Woytowicz, Sabine	#60	33
Zehentmeier, Tina	#61	34
Zernik, Silke	#62	34
Zvinyte, Dorita	#63	35

Alle Exponate sind zu erwerben. Mit dem Kauf einer Arbeit unterstützen Sie die ausstellenden Künstler:innen unmittelbar. Haben Sie Interesse am Erwerb eines Exponats, so können Sie die Künstler:innen unter den jeweils angegebenen Kontaktdaten erreichen.

Ausstellungsprogramm

Die Ausstellung ist täglich von 16 bis 19 Uhr und bei den Abendveranstaltungen geöffnet.

Do 13. Juli
19^{00} Uhr
Vernissage „was blüht uns da?“
Begrüßung **Markus Lutz,** Vorsitzender Bezirksausschuss 6
Einführung **Marta Reichenberger,** Projektkoordinatorin

Mo 17. Juli
19^{00} Uhr
Reinhold Rühl zeigt zwei Dokumentarfilme zu Kunst in Sendling:
Kunstrausch und *Kunstspaziergang*

Sa 22. Juli
19^{00} Uhr
Künstler:innen führen durch ihre Ausstellung

Do 27. Juli
19^{00} Uhr
Künstler:innen führen durch ihre Ausstellung

Sa 29. Juli
18^{00} Uhr
Finissage „was blüht uns da?“
Ausklang mit **Michaela Dietl und den Quetschenweibern**

anschließend Straßenfest in der Daiserstraße

Wolfgang Aichner

#01
EXPONAT

Wolfgang Aichner bildet zusammen mit Thomas Huber das Künstlerduo GÆG. Sie arbeiten gemeinsam in München, Aichner seit 2011 in Sendling. Sie agieren neben individuellem Schaffen seit 2005 als Künstlerduo im Bereich Aktionskunst, Intervention, Skulptur, Video und Fotokunst. Sie zeigten Arbeiten u. a. zur Biennale Venedig, in der Ars Electronica Linz, Kunsthalle Emden, National Gallery of Iceland, Reykjavik und Halle 14, Baumwollspinnerei Leipzig.

Vertreten durch:
sibylle.omlin@gmail.com

09:29:56
30 x 45 cm, Directprint / ESG Weissglas, Auflage à 5 Stk.

Eva Amode

#02
EXPONAT

Geboren 1940 in Nürnberg, seit 1954 in München, Meisterschule für Mode, mit Diplom Modegrafik abgeschlossen. Arbeit bei einer Werbeagentur, Illustrationen für verschiedene Buchverlage, im Seidvillaverein als Vorstandsmitglied und in der Kunstgruppe aktiv, 1992 Teilnehmerin bei der Ausstellung „Schwabinger Bilderfries", seit 20 Jahren in Sendling daheim.

Tel.: 089 343354

Vorlage für Buchillustration „Blumen der Sonne"
Aquarell auf Papier, DIN A3

↗ ÜBERSICHT

Silke Anthes

#03
EXPONAT

Malerei und textiles Gestalten seit frühester Jugend. Entwerfen und Herstellen individueller Schmuckstücke (Ringe, Ketten aus Silber und Perlen). Gemeinsam mit einer Kollegin Leitung des Projektes „Kunst und Sprache“ im therapeutischen Setting. Teilnahme an unterschiedlichen Workshops und Seminaren bei verschiedenen Akademien (Bad Reichenhall, Augsburg). Kontinuierliche Weiterentwicklung der Malerei in Malgruppen. Seit 2019 Intensivierung der abstrakten Malerei im eigenen Atelierraum, Experimentieren mit verschiedenen Materialien (Sand, Asche, Marmormehl, Papier).

Häberlstrasse 7, 80337 München
Mobil: +49 176 84511308
isilke.anthes@googlemail.com

in between
Sand, Marmormehl, Acryl auf Leinwand, 43 x 33 cm

Roswitha Baehr

#04
EXPONAT

Roswitha Baehr wurde in Bad Königshofen geboren. Nach ihrem Studienabschluss 1992 an der Hochschule der Medien in Stuttgart arbeitete sie viele Jahre an der Universität Köln. Seit 2001 ist sie in München im öffentlichen Dienst beschäftigt. 2009 bildete sie sich an einer privaten Akademie in Mediendesign weiter. Ebru-Malerei erlernte sie bei der Künstlerin Tülay Akcan. Enkaustik, Fotografie und Mischtechniken hat sie sich autodidaktisch angeeignet.

baehrart@gmx.de
roswithabaehr.jimdo.com
Youtube: @roswithasstudio771

Sternblütentraum
Mixed media, DIN A4 (34 x 24 cm gerahmt)

↗ ÜBERSICHT

Andrea Bassermann

#05
EXPONAT

Experimentelle Arbeiten in Aquarell- und Raku-Technik. Eingetretene Pfade wollen verlassen werden im ergebnisoffenen spontanen Schaffensprozess. Atelierbeteiligung bei den KidlerArtists, Kursangebot für Kinder und Erwachsene.

Ausstellungen:
2022 Augenblick mal, zusammen mit Clemens Geyer, Kulturzentrum ubo9, München.
2021 Kunst in Sendling
2017 Café Glanz, siaf e.V., München
2016 Eingangshalle Johann-Fichte-Str. 12, München

Zennerstr. 20, 81379 München
Tel.: +49 176 84441539
basserfrau@web.de
Instagram: @bassermannandrea

Naturgewalten
Aquarell und Tinte, 35 x 35 cm

Claudia Bläsi

#06
EXPONAT

Malerin und Fotografin. In Lahr/Schwarzwald geboren. Kaufmännische Ausbildung, Studium und Tätigkeit bis 1992. Seit 1992 freischaffende Künstlerin in München. Seit 2005 Mitglied im BBK München und Oberbayern. Ausstellungen, Projekte und Ausstellungsbeteiligungen im In- und Ausland. Atelier in München.

c.blaesi@online.de
Tel.: +49 172 8913463
www.claudia-blaesi.com
Instagram: @claudia.blaesi

Astronaut
Öl auf Leinwand/mixed media, 30 x 40 cm

↗ ÜBERSICHT

Lisa Böll

#07
EXPONAT

Diplom Modegrafik/Modedesign. Freischaffend und teilweise in Festanstellung tätig als Grafikerin, Artdirektorin, Illustratorin und Kunsttherapeutin. Momentan beschäftigt im Theatrium Steinau für Puppen-, Kostüm- und Bühnengestaltung.

Alramstraße 13, 81371 München
Tel.: 089 772512
Mobil: +49 176 44413554
www.lisa-boell.de
www.glotzdiewandan.de

Was blüht uns da? Sendlinger Loch – Alramstraße 14. Drahtseilakt über Haifischbecken.
Aquarell mit Tuschestift, 29,5 x 42 cm

Ursula Braceful

#08
EXPONAT

Wohnhaft in 81371 Sendling seit 1988.
Ich male seit 40 Jahren. Ateliernutzung VHS, Atelierprojekt, Bildhauerwerkstatt Christiane Demenat.

u.braceful@gmx.net
Tel.: 089 74747350

Ohne Titel
Acryl auf Aquarellkarton, 30 x 40 cm

Susanne Brandenburger

#09
EXPONAT

Über den Tanz, Graphik und Malerei ist Susanne Brandenburger in ihren Arbeiten zu Mobile und Objekt gelangt. Kleine Individuen zeigen Kräfte sensitiver Bewegung und ein inneres Pulsieren, die sich mit der Zeitqualität und deren Themen in abstraktem Sinne befassen. Sie bilden Zeichnung, Struktur und Körper, die ihren jeweiligen Raum gegenseitig durchdringen. Wie in einem Tanz bilden sie zusammen ein eigenes Wesen.

Ateliergemeinschaft: Brandenburger/Kiiskinen/Pincus
Trappentreustr. 5, 80339 München
Mobil (WhatsApp): +49 176 61442414

Was blüht uns da?
Mohair, Zweige, Zeichnung auf Papier, 42 x 29,7 cm

Friederike Büch

#10
EXPONAT

Geboren 1963 in Bad Kötzting, 1985-93 Studium an der Akademie der bildenden Künste München; seither freischaffend tätig hauptsächlich im Bereich expressiv-gestische Malerei in Öl, daneben Objektkunst mit Holz und interaktive Lichtprojekte anhand von Ölkreidecollagen; Ausstellungen deutschlandweit, häufige Teilnahme bei Kunst in Sendling und in der Galerie im Woferlhof in Bad Kötzting-Wettzell.

info@friederikebuech.de
Tel. 089 779303
Mobil: +49 176 36387078
www.büch.org

Was blüht uns da?
Aquarell, 28,5 x 29,5 cm (41,5 x 30,5 cm gerahmt)

Benjamin Calliari-Herzberg (PyserOne)

#11
EXPONAT

Geboren 1986 in Berlin. 1998 sprüht er dort sein erstes Graffiti. Seit 2014 lebt er in München und ist seit 2016 Mitglied des Urban Art Kollektives „Der Blaue Vogel". Seit 2019 ist er freiberuflicher Künstler.
In seinen aktuellen Arbeiten setzt er sich mit der Vergänglichkeit von Kunst im öffentlichen Raum auseinander und verweist so auf den kontinuierlichen Wandel im urbanen Umfeld.

www.pyser.de
benjamin.herzberg@pyser.de
Instagram: @pyserone

Urban Facettes 01
Sprühdose und Acryl, 30 x 40 cm

Christiane Demenat

#12
EXPONAT

Geboren 1963 in München. Machte Ihr Hobby zum Beruf. Werklehrer- und Bildhauerstudium in der Schweiz bei Raoul Ratnowsky. Zwei Jahre Lehrtätigkeit in Mannheim. Weiterbildung zur Kunsttherapeutin.
Seit 1994 eigene Ateliers in der Stadt und auf dem Land, in München und Schwabhausen. Schwerpunkt Steinbildhauerei und Lichtskulpturen in Kombi mit Holz.

Stadtatelier: Kidlerstr. 3, 81371 München
Landatelier: Dorfstr. 1, 85247 Schwabhausen
www.bildhaueratelier-demenat.de
Mobil: +49 151 22071213

in den feineren Aggregatszustand hinein-blühen
Papier, Rauch, Kohle, 25 x 25 cm

↗ ÜBERSICHT

Angela Dorscht

#13
EXPONAT

Architektin seit 1988. In der Regierung von Oberbayern 2005 – 2012 federführend zuständig für alle hauseigenen Kunstausstellungen und tätig als Jurymitglied, sowie Teilnahme an den jährlichen Mitarbeiterausstellungen. Seit 2012 eigenes Atelier AnDoArt in der Toskana. Seit 2016 Mitglied bei Kunst in Sendling und Teilnahme an den offenen Ateliertagen. 2017/2019 Teilnahme am Landschaftsprojekt SüdpART.

angelahorst@hotmail.com
ando1103.beepworld.de
atelier-andoart.business.site

l'ombre du monde
Mixed Media, 42 x 30 cm

Gruppe Farbsinnig

#14
EXPONAT

Silvia Dankesreiter, Rosemarie Heiser, Ingrid Berger, Marianne Leibold, Elfie Kriester (von links nach rechts).

Die Farbsinnigen sind eine kleine Anzahl von Frauen, die sich jeden zweiten Dienstag im Monat in den Räumen der Sendlinger Kulturschmiede trifft. An dem Abend werden Collagen oder Bücher, Bilder und Kalender mit unterschiedlichsten Materialien angefertigt. Beim gemeinsamen Arbeiten ergeben sich neue Ideen und gute Gespräche. Es gelingt ein Ausstieg aus dem Alltag und jede bringt sehr persönliche Werke hervor.

kriester.elfie@gmx.de
m.lei@gmx.de

was blüht uns da?
Objektkasten in DIN A3, Tiefe: ca. 10 cm, 5 kleine Schachteln, diverse Formen & Papiere, Bilderschnipsel, Pappmache

Dorothee Fichter

#15
EXPONAT

Filz fasziniert mich durch seine Körperlichkeit und sein Eigenleben. Ich bin zertifizierte Filzgestalterin (Filzschule Oberrot) und nahm an internationalen Wettbewerbsausstellungen teil, u. a. 2017 bei der World Textile Association (WTA). Als Sozialpädagogin verbinde ich das Filzen mit interkulturellem und biografischem Erzählen. Die Blume ist ein Exponat aus meiner dreiteiligen Serie „Rose".

Mobil: +49 179 6182124
www.dorotheefichter.de

Rose
Handgefertigter Filz aus Schafwolle & handgefärbtem Seidenstoff, Ø 26 cm, Höhe 10 cm

Franz Frank

#16
EXPONAT

Franz Frank ist gelernter Konditor, hat als Angestellter gearbeitet, aber sein Leben lang war die Malerei seine Leidenschaft. Er hat mit den „Sonntagmalern" in der Rathausgalerie in München ausgestellt und lebt seit über 50 Jahren in Sendling.

Franz Frank
Alramstraße 18, 81371 München
Tel.: 089 72997771

Apfelblüte
Öl auf Leinwand, 40 x 30 cm

Miriam Ganser

#17
EXPONAT

Miriam Ganser ist eine Künstlerin aus München. Nach ihrer Ausbildung zur Visual Merchandiserin studierte sie Kommunikationsdesign und arbeitet heute freiberuflich. Ihre Arbeiten beinhalten einen Mix aus digitalen und analogen Techniken – der Stil ist grafisch, abstrakt und energiegeladen mit Einflüssen aus Comic und Graffiti. In ihren Arbeiten im öffentlichen Raum tritt sie in Dialog mit dem Ort, indem sie Funktion, architektonische Gegebenheiten oder Details aus der Umgebung miteinbezieht.

hello@miriamganser.de
www.miriamganser.de
Instagram: @moire_gradient

Untitled
Fine Art Print auf Hahnemühle Photo Rag, 308 gsm, DIN A3 (31,5 x 43,5 cm gerahmt)
Original: Acryl auf Papier, 2023

Max Gehring

#18
EXPONAT

Geboren 1966 in Sonthofen. Seit 1988 Mitglied der Künstlergruppe „Die Experten e.V.". 1993 Kunstförderpreis anlässlich der Oberallgäuer Kunstausstellung.
Ich beschäftige mich mit Zeichen und Symbolen, seien es nun Archetypen oder moderne mediale Formen. Im Vordergrund meiner komplexen Arbeiten steht dabei vor allem die Kommunikation der Zeichen. Dabei spielt auch die Haptik der Werke eine große Rolle, da die Gattungen Grafik, Skulptur oder Installation verwoben sind. Auch diese Vielschichtigkeit ist bewusst in den Gesamtkontext des Themas eingebunden.

Mobil: +49 160 7267175
max@serientaten.de
www.serientaten.de

Für Bedürftige
Porzellan, 30 x 22 cm

Ulla von Gemmingen

#19
EXPONAT

Studium der Malerei und Kunsterziehung an der Akademie der Bildenden Künste, München. Seit 1979 zahlreiche innovative Kunstprojekte mit Migrant:innen vor allem in Münchner Museen. Lehrbeauftragte an der Akademie der Bildenden Künste, München sowie an den Universitäten Bremen und München. Bis 2009 Fachgebiets- und Programmbereichsleiterin für Kultur – Kunst – Kreativität an der Münchner Volkshochschule. 2003 Preis für Innovation der Deutschen Erwachsenenbildung des Deutsches Institut für Erwachsenenbildung, Bonn). Mitglied im Bund Bildender Künstler (BBK), Bayern.

Ateliers: Städtisches Atelierhaus, Dachauer Straße 110g, 80636 München | Schloß Fürfeld, Schloßbergstr. 27, 74906 Bad Rappenau-Fürfeld
kunst@ullavongemmingen.de | www.ullavongemmingen.de
Mobil: +49 173 378529 | Tel.: 089 7256690
Kyreinstraße, 81371 München

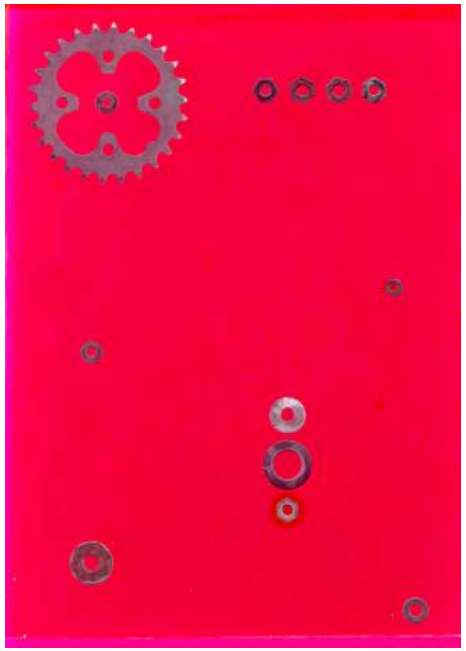
Tagebuch einer Fliege
Fotoradierung/Solarplate, zweifarbig im Rahmen, 23 x 33 cm, 2014

Vladislav Georgiev

#20
EXPONAT

Vladislav Georgiev studierte Innenarchitektur an der FH in Rosenheim. Von 2009 bis 2019 lebte und arbeitete er als freischaffender Künstler in Sofia wo er in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen seine Arbeiten präsentierte. Er wurde unter anderem für den Baza-Award Preis im Jahr 2015 nominiert. Einige Objekte und Grafiken befinden sich im Besitz des Archivs der Stadtgalerie Sofia. Seid 2020 lebt und arbeitet Vladislav in Sendling.

Tel.: +49 176 81626684



Disco 4000
Collage aus Acrylglas, Kettenblatt, Muttern, Scheiben, DIN A4

↗ ÜBERSICHT

Ekkeland Götze

#21
EXPONAT

Ekkeland Götze wurde 1948 in Dresden geboren, arbeitete als Maler, Siebdrucker und Ingenieur und zog 1988 nach München. 1989 machte er die ERDE zum Gegenstand seiner Kunst. Seitdem arbeitet er mit großer Intensität und Konsequenz an diesem Thema. Für sein konzeptionelles BILD DER ERDE realisierte er Projekte auf allen Kontinenten der ERDE.

Gotzinger Straße 52b, 81371 München
mail@ekkeland.de
www.ekkeland.de

GORNERGLETSCHER, 2.100 m, Monte Rosa Massiv, 2021
Erdbild-Nº 987 auf BFK Rives 300 g, 35 x 35 cm

Birgit Günther

#22
EXPONAT

Ich habe an der Akademie der Bildenden Künste, München studiert. Ich bin Dozentin für Aquarellmalerei und lebe in München. Nationale und internationale Ausstellungen unterstreichen meine Präsenz und den Erfolg. Eine Neuinterpretation mit kraftvollem, dynamischem Pinselstrich und Akzenten verbinden Leidenschaft, Kraft und Lebensfreude. Die gesamte Farbpalette steht zur Verfügung – wird gekonnt eingesetzt.

Birgit Günther
Atelier: Kiefersfeldener Str. 1, 81373 München
bg@bg-inspiration.de
www.bg-inspiration.de
Instagram: @birgit_farbe

Power
Mischtechnik, 30 x 40 cm

Horst Hartmann

#23
EXPONAT

Abgeschlossene Lehre als Kupferschmied in den 1960er Jahren, anschließend Studium als Ingenieur für Haustechnik mit 45 Berufsjahren. Seit 2008 eigene Kupferwerkstatt OresteRamaio in der Toskana. Seit 2016 Mitglied bei Kunst in Sendling und Teilnahme an den offenen Ateliertagen. 2016 Mitwirkung am Rahmenprogramm der „Offenen Ateliertage in Sendling" mit der Vorführung „Der Weg vom Kupfer zum Objekt".

info@casa-oreste.com
www.casa-oreste.com
oresteramaio.business.site

kampo de nadloj
Kupferobjekt, 27 x 27 cm

Roswitha Huber

#24
EXPONAT

Malerin. Ausbildung in Aquarelltechnik, u. a. bei der Künstlerin Christine Brandstätter. Hinzugekommen ist eine von der Künstlerin entwickelte „Experimentelle Mischtechnik".
Die Papierarbeiten sind abstrahierte Landschaftsdarstellungen und emotionale Malerei zugleich.

Tel: 089 7144324
Mobil: +49 152 53186944
roswitha.huber.1@gmx.de
www.facebook.com/rh-aquarell

Flowers in Motion
Aerocolor auf Aquarellpapier, 28 x 35 cm im Passepartout

Ilka Hufnagl

#25
EXPONAT

Als Designerin ist meine Arbeit öffentlich, aber dies ist mein erstes ausgestelltes Kunstwerk. Nach einer Fotografen-Ausbildung und weiteren 5 Jahren indem Beruf habe ich Digitale Medien (Design & Konzeption) an der Hochschule Ulm studiert und arbeite seit 18 Jahren als Designerin, über die Jahre mit unterschiedlichen Schwerpunkten, seit einigen Jahren Informationsdesign und Digital Design.

mail@ilkahufnagl.de

floWAR
Mixed Media Collage, 30 x 40 cm

Niko Jahn

#26
EXPONAT

Mein Thema: Menschen und Natur. Maler seit 50 Jahren. Nach der Schule Seefahrt. Später Journalist. Lebensstationen: Mein Dorf an der Ostsee, Flensburg, Lübeck, Dänemark, Hamburg, Offenburg, München, Berlin, Spanien.
Seit 2012 Ausstellungen: Kunst in Sendling, obacht!, 500 artists say Hello, SüdPART, Sendlinger Kulturschmiede, Autoren Galerie1.

www.nikojahn.de

Verwurzelt
Holzkulptur, Foto: Robert Galitz, 30 x 40 cm

↗ ÜBERSICHT

Brigitte Karg

#27
EXPONAT

Architekturstudium, Freie Malerei.
Mixed Media Bilder und Collagen entstehen und bedeuten für mich die Möglichkeit Struktur, Form und Farbe zu etwas Neuem zusammenzuführen.
Wichtig für mich, dass meine Bilder eine Symbiose mit den Räumen eingehen, in denen sie aufgehängt werden.
Ob Leichtigkeit, Schwere, Helligkeit oder dunkle Tiefe, ich möchte dies mit Marmormehl, Sumpfkalk, Pigmenten, Tuschen, Acryl und vielem anderen wiedergeben.

bri_karg@yahoo.de
www.brikarg.wixsite.com/brigitte

Tiefseeblumen
Mixed Media, 30 x 30 cm

Dorothea Knodt

#28
EXPONAT

Nach dem Motto: „Lieber spät, als nie!“, habe ich nach meiner Berufstätigkeit als Diplompädagogin und Kommunikationstrainerin in der Rente meine Liebe zur Malerei wieder aktiviert. In diversen Kursen, einem privaten Grundstudium und vielen schönen Malreisen in ganz Europa habe ich versucht mir noch handwerkliche Kenntnisse und Fähigkeiten anzueignen und genieße es, ohne professionellen Druck, fröhlich vor mich hin zu zeichnen, zu malen und Collagen zu erstellen.

Buttermelcherstraße 5, 80469 München
Tel.: 089 2022189
dorothea.knodt@freenet.de

Blaue Chrisantheme
Acryl auf Leinenpapier, 30 x 40 cm

Fred Krueger

#29
EXPONAT

Fred Krueger ist in Sendling geboren.
Malen hat er seit seiner Kindheit nie aufgehört.
Eine Akademie hat er nie besucht.
Seine Arbeiten finden meist in Serien statt.

Mobil: +49 151 50740961

Edle vom Hohen First
Öl auf Holz, Ø 24 cm, 2019

Ewa Kübler

#30
EXPONAT

Geboren in Polen.
Wohnt in München.
Arbeitet mit und in Zwischenräumen.

ewakuebler.com
ewa@ewakuebler.com
ewa@emkuebler.de
Mobil: +49 178 1401918

Zwischenraum 2
Acryl auf Leinwand und Papier, 32,5 x 32,5cm

↗ ÜBERSICHT

Martin Liebl

#31
EXPONAT

Martin Liebl hat sich der dokumentarischen Straßenfotografie verschrieben. Er liebt es mit der Kamera einfach drauflos zu spazieren und dabei das vermeintlich Banale, die Schönheit des Alltags festzuhalten. Was auch immer ihm dabei ins Auge springen mag, ungestellt und ungefiltert, so wie er die Dinge eben vorfindet. Er tut dies eigentlich überall da er seine Kamera immer dabei hat.
Seit 2010 in Untersendling zuhause, geht er dort und im angrenzenden Thalkirchen mit Abstand am liebsten mit der Kamera flanieren. Sein erstes, im Jahr 2021 veröffentlichtes Buch trägt den Titel *8000 München 70* und enthält Aufnahmen, die auf Spaziergängen durch beide Viertel entstanden sind.

www.martinlieblphoto.com
hallo@martin-liebl.com
Mobil: +49 176 24361694
Instagram: @martinlieblphoto

Harras
Fotografie, 20 x 30 cm, Hahnemühle Photo Rag Paper, (41 x 31 cm gerahmt im Passepartout)

Matthias Lindinger

#32
EXPONAT

Mein Name ist Matthias Lindinger, auch bekannt als „Der Weltbeobachter", meines Zeichens Fotokünstler. Der Schwerpunkt meines künstlerischen Schaffens ist eine ganz besondere Sicht auf die Welt und die Dinge darin, die ich selbst „Die Schönheit des Unscheinbaren" getauft habe. Seit meiner ersten Ausstellung „Treppen, die die Welt bedeuten" steht außerdem häufig das Motiv der Treppe im Fokus meiner Werke.

www.derweltbeobachter.de
kontakt@derweltbeobachter.de
Facebook: de.facebook.com/derweltbeobachter

Blühende Fantasie
Fotografie, 40 x 30 cm

↗ ÜBERSICHT

Carla Nagel

#33
EXPONAT

Carla Nagel ist freischaffende Grafikerin und Künstlerin. Sie arbeitet für Buchverlage, Kunstmuseen und im Bereich der Wissenschaftsvermittlung, sowie an freien Projekten. Ihre stetig wachsende Sammlung *jenseits 22* umfasst unter anderem viele ihrer Texte, Collagen und Objekte. Das dazugehörige Buch *Tanzen mit Edda jenseits 22* erscheint in diesem Jahr.

info@carlanagel.de
www.carlanagel.de
Instagram: @carla_nagel

Grundrissversuch – jenseits 22
Collage aus Verpackungen, Konfetti, Watte, Wachs, Briefe, Arztrezepte, Überweisungsscheine, Magazine und Klebstoff auf Papier, 21 x 29,7 cm, 2022

Johanna C. Neumeier

#34
EXPONAT

Geboren 1956, Ausbildung, Studium, seit 2000 arbeitend und lebend als freischaffende Malerin, diverse Ausstellungen. Für Online-Galerie bitte Code anfordern unter www.neumeier-art.de

Tel.: 089 7470855
Mobil: +49 179 5064676
info@neumeier-art.de

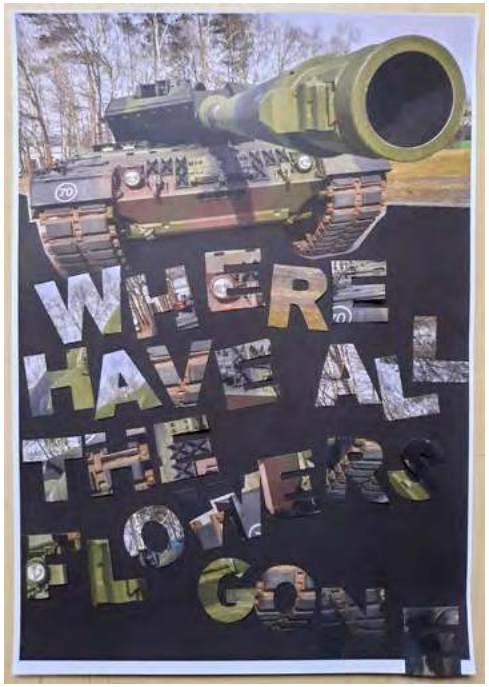
Blüten-Abstraktion
Acrylmischtechnik, 30 x 30 cm

Carl Nissen

#35
EXPONAT

Geboren in Münster/NRW, lebt und arbeitet in München und auf Seeland in Dänemark. Nach dem Studium an den Kunsthochschulen in Hamburg und München Teilnahme an zahlreichen Gemeinschaftsausstellungen im In-und Ausland. Einzelausstellungen in Galerien und Institutionen in München (zuletzt auf der ARTMUC), Zürich und Kopenhagen Vorstandsarbeit im BBK München, in der VBK, in der IGBK/IAA (Unesco) und im Kunstpavillon München.

Valleystr. 43
81371 München
Tel.: 089 76754490



Where have all the flowers gone
Collaga auf Fotografie, 42 x 29,7 cm

Berit Opelt

#36
EXPONAT

Malerei & Drucktechniken.
Seit 2012 Vorstand des Vereins Kunst in Sendling e.V.
Seit 2018 Mitglied des Berufsverbandes Bildender Künstler München und Oberbayern (BBK).
2021 Gründungsmitglied des Kunstraum LOT.
Seit 2021 vertreten durch die Galerie MarahART, Bernau.
Seit 2017 Dozentin für Transfer-Lithografie an der Münchner Volkshochschule.
Organisation und Teilnahme an zahlreichen Projekten.
Ausführliche Informationen finden sie auf meiner Webseite.

www.berit-opelt.de
kunst@berit-opelt.de
Mobil: +49 173 3761360

Versunkene Gedanken
Siebdruck auf Holzkörper, 30 x 40 cm

↗ ÜBERSICHT

Eva Raiser-Johanson

#37
EXPONAT

Nach kunsthandwerklicher Ausbildung bearbeitet Eva Raiser-Johanson seit 1990 textiles Grundmaterial oft ohne Vorzeichnung mit der Nähmaschinennadel und Nähgarn. *Edward Bach Studie 01* zeigt eine Impression der traditionellen Heilpflanze, des Odermennigs, hier auf recyceltem Betttuch. Agrimonia eupatoria wird Linderung bei körperlichen oder psychischen Problemen zugeschrieben: Weg von Stresssituationen zur inneren Ruhe, sowie Wundheilung und Schmerzlinderung.

Kidlerstr. 47, 81371 München (nach Voranmeldung)
eva@r-joh.de
Mobil: 0+49 151 11675352
www.evaraiserjohanson.de

Edward Bach, Studie 01
Nähgarn auf Baumwolle, 11 x 15 cm (26 x 32 cm im Rahmen), 2023

Nelson Ramos Sandoval

#38
EXPONAT

Der kubanische Künstler ist in Havanna geboren und aufgewachsen. Schon in jungen Jahren tauchte er als Schüler der staatlichen Kunstschule in Havanna in die Welt der Künste ein. Nach seiner Ausbildung arbeitete er als Lehrer für technisches Zeichnen. In den 2000er Jahren begann er seine Zeichnungen mit Öl auf großformatige Leinwände zu malen.

www.colecole.de
Instagram: @nelsoncolecole
Mobil: +49 151 53129313

Ombligo
Öl auf Leinwandplatte, DIN A3

Elke Reis

#39
EXPONAT

Elke Reis ist in der Nähe von Heidelberg aufgewachsen. Frühe künstlerische Studien bei Werner Pokorny und Hans Münch. Studium der Pädagogik mit Schwerpunkt Kunst in Karlsruhe, u.a. Malerei und Druckgrafik bei Prof. Dr. Paul M. Kästner. Lehrtätigkeit in München. Mehrjähriger Aufenthalt in Kalifornien/USA, begleitet von intensiven künstlerischen Studien. Gefördert durch das Atelierförderprogramm der Stadt München.

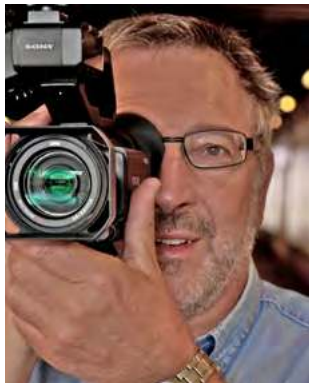
www.elkereis.com
myeyes.elke@gmail.com
Instagram: @elkereis
Mobil: +49 176 81073850

Atelier: Zielstattstr. 9, 81379 München

Studie
Tusche auf Aquarellpapier, 27 x 21 cm, gerahmt

Reinhold Rühl

#40
EXPONAT



Reinhold Rühl lebt seit 1986 als Journalist, Filmemacher und Fotograf in Sendling. In dieser Zeit produzierte er einige hundert TV-Beiträge für zahlreiche Fernsehmagazine und rund 40 lange Dokumentarfilme, die zumeist im öffentlich-rechtlichen und kommerziellen Fernsehen gesendet wurden. Über seine Wahlheimat hat er 2015 einen Dokumentarfilm gedreht: „Sendling – wo man leben könnte".

www.dokumacher.de
info@dokumacher.de

Auf der Startbahn
Fotoprint, DIN A3

Anna Sächsinger

#41
EXPONAT

Die Künstlerin Anna Sächsinger übersetzt in ihren Arbeiten Gefühle, Erlebnisse und Eindrücke in abstrakte, ganz persönliche Formwelten.
Für ihre großflächigen Leinwandarbeiten und teils gegenständlichen Radierungen lässt sie sich von Formen, Farben, Strukturen und Texturen aus ihrer Umgebung inspirieren. Bevorzugtes Arbeitsmittel sind Acrylfarben und Ölkreiden. Seit ihrem Studium der Kunst auf Lehramt lebt und arbeitet sie in München.

www.annasaechsinger.de
anna@saechsinger.de
Instagram: @annaritasae

Trust
Kaltnadelradierung, jeweils 15 x 21 cm (41,5 x 31,5 cm gerahmt)

Katharina Schellenberger

#42
EXPONAT

1978 geboren in Schweinfurt.
Accademia di Belle Arti in Rom/IT.
Seit 2005 Atelier in München.
Seit 2007 hauptberuflich als Künstlerin tätig.
Ausstellungen deutschlandweit und international.
Diverse Kunstpreise, z.B. Valentine-Rothe, Bonn.
Öffentliche Ankäufe, z.B. Bayerische Staatsgemäldesammlung, Verlag Lindinger & Schmid Berlin, Herkomer Stiftung.
Förderungen der LfA Bayern.
2022 Gastkünstlerin, Biennale Venedig.

ks@katharina-schellenberger.de
Mobil: +49 175 6411790
Atelier München (keine Postadresse):
Lindwurmstr. 42, D-80337 München
Instagram: @katharinaschellenberger

Nr. 364.3 (aus der Serie Innenleben)
Mischtechnik auf Papier, 30 x 40 cm gerahmt

Klaus Schenk

#43
EXPONAT

Klaus Schenk, Jahrgang 1955 (Dipl. Soz.päd., Familientherapie): Neustart im Rentenalter als freischaffender Künstler? Warum nicht? Zum Ende meiner beruflichen Verpflichtungen im Sozialbereich auf Landesebene kann ich nun an meinen früheren Neigungen anknüpfen. Es gilt auch in diesem Fall das Motto: ES IST NIE ZU SPÄT! „Manche Dinge verlernt man nicht. Man muss sie nur neu beleben."

www.klaus-schenk.com
klaus-schenk@mnet-online.de

Immer wieder bricht irgendwo eine Blüte hervor!
Fingerfarben, Edding und Klarlack auf Papier, DIN A3 im Rahmen

Alfred Schmuck

#44
EXPONAT

Ausbildungen: Friseur, Speditionskaufmann, Feinmechaniker.
Beruf: Gerätewart Zhs, Tum.
Meinen Zeichnungen und Bilder geben die Kraft und die nötige Auszeit mit meiner chronischen Migräne umzugehen und ich bin glücklich diese für mich entdeckt zu haben.

Ausstellungen:
04/2022 Gardini90 – Rathaus München, rKunstkompass
05/2023 Liegestuhl Projekt (Ausstellung Mai 2022),
Garchinger Kunstkompass Kunstverein

Sonstige Hobbys: Repair-Caffee Thalkirchen

Mobil: +49 172 9241619
info@alfredschmuck.de
Instagram: @Sepp_Hintergegger

Was blüht uns da?
Bleistift und Acrylfarbe auf Zeichenpapier, 42 x 30 cm

↗ ÜBERSICHT

Christophe Schneider

#45
EXPONAT

Christophe Schneider, Fotograf und Künstler. Aufgewachsen in Nordafrika, fotografierte zunächst nationale Werbekampagnen, später Intérieurs quer durch Europa, heute Künstlerportraits und Dokumentationen. Organisierte und begleitet seit über 10 Jahren die Offenen Ateliertage Sendling.

Implerstr. 67a, 81371 München
Mobil: +49 177 7632100
christophe.schneider@gmx.net
www.christophe-schneider.de
Instagram: @christopheatelierphoto

Les deux roses
Polaroid Doppelbelichtung, 30 x 40 cm

schoenedinge & [zeug]

#46
EXPONAT

In der Konzeptmalerei steht die Idee im Vordergrund, eines der Ziele ist die Einbeziehung des Betrachters. Gewohnte Sichtweisen, Begriffe und Zusammenhänge der Welt werden hinterfragt, neue Regeln erfunden. Es wird mit Kontexten, Bedeutungen und Assoziationen gearbeitet. In der Konzeptmalerei erschließen sich manche Werke erst durch die Auseinandersetzung mit dem Künstler und seinem Denken.

Mobil: +49 176 500 59 043
www.schoenedingezeug.com
schoenedingezeug@gmail.com
Instagram: @schoenedingezeug

Violaceae
Acryl auf Leinwandpappe, 24 x 30 cm

Vanessa Schumm

#47
EXPONAT

Vanessa Schumm ist selbstständige Illustratorin und Event-Zeichnerin. Sie arbeitet an einer Vielzahl unterschiedlicher Projekte für kommerzielle sowie private Kunden. Sie nutzt Mischtechniken und bietet Illustrationen für Papeterie, Verpackung und mehr.
2022 gewann sie den ersten Platz der professionelle Künstler beim Kunstwettbewerb in Timmendorfer Strand.

hallo@vanessaschumm.com
www.vanessaschumm.com
Mobil: +49 176 45620343
Instagram @chickarella_illustration

Ginkgo in Gold
Mischtechnik, 33,4 cm x 24,5 cm (Horizontal)

Nele Ströbel

#48
EXPONAT

Diplom der Bildhauerei an der Universität für Angewandte Kunst, Wien, Gastprofessuren in Berlin und München. Diverse Stipendien und Preise. Zahlreiche Einzelausstellungen und Publikationen und künstlerische Raumarbeiten im architektonischen Kontext. Ihre Werke sind in Kunstsammlungen (u. a. Rupertinum Salzburg, Pinakothek der Moderne), im In- und Ausland vertreten. Lebt und arbeitet in München und Berlin.

www.nele-stroebel.de
nele@nele-stroebel.de
www.dorftv.at/channel/artist-nele-stroebel

Fleur du Mal
Linolcollage auf Japanpapier (2023), DIN A3

Christiane Tillman

#49
EXPONAT

1978 in Berlin geboren.
1999 – 2002 Ausbildung zur Schreinerin.
2002 – 2003 Akademie für Gestaltung, München.
2004 – 2007 Grafikstudium, Designschule München.
Seit 2009 Selbstständig als Designerin, Illustratorin und Künstlerin.
Mich beschäftigte das Thema steigender Schlafmohnanbau im Zusammenhang mit dem Militärputsch in Myanmar, der Kontrast zwischen zarter Blüte, Überleben, Willkür und Endprodukt/Droge.

Mobil: +49 162 6499291
cht@mnet-mail.de

Mohn
Mixed Media, DIN A3

Furio Torracchi

#50
EXPONAT

Nach meinem Kunststudium in London lebe und arbeite ich seit 2015 in München. Meine bevorzugten Medien sind Malerei und Fotografie, gelegentlich auch Skulptur.
Prägende Einflüsse für meine Arbeit sind die amerikanische und britische Pop Art, wobei ich mich bei der Bildfindung digitaler Techniken bediene. Mich fasziniert immer wieder das reduktive Experimentieren, die Suche nach Einfachheit und Reinheit von Farben und Formen.
Meine Arbeiten befinden sich in europäischen Privatsammlungen, aber auch in Kollektionen in Kanada, USA, Südamerika und im Nahen Osten.

Mobil: +49 174 9267146
www.furiotorracchi.com
furio.torracchi@gmail.com

Auch nachts blüht etwas!
Digitale Malerei auf Alu-Dibond, 42 x 27cm

Sigrid Trautmann

#51
EXPONAT

Geboren 1961 in Garmisch-Partenkirchen.
Beruf: Sozialpädagogin.
Seit 1999 wohne ich in Sendling in der Daiserstraße. Ich male seit 2000 in der Kunstwerkstätte Florentine Kotter und privat. Zwei Einzelausstellungen und zwei Teilnahmen an Ausstellungen: Bilderteppich im Milbertshofener Kulturhaus und „Münchner Porträts".

Mobil: +49 175 2054484

Gelbe Blüten
Aquarell, 30 x 40 cm

Jennifer Tuttlies

#52
EXPONAT

Das Bid als Biografie?! Risse und Spuren, zartleichte Blüten. Unzählbare Schichten, Transparenz. Gedeckte Farben, quietschbuntes Leuchten. Gegensätzliches verbunden.
Der Rahmen ist wesentlich: Lebendigkeit, Freiheit und Halt. Die Verbindung ist mein Thema, dem ich seit 30 Jahren neugierig mit verschiedenen Materialien und Techniken auf der Spur bin. Künstlerin, Kunsttherapeutin, Life Coach, Lebensgestalterin. Am liebsten gehe ich barfuß.

Jennifer Tuttlies
www.jennifer-tuttlies.de
hallo@jennifer-tuttlies.de
Mobil: +49 159 01339304

Ohne Titel
Mischtechnik, 34 x 30 cm

Myriam Tümmers

#53
EXPONAT

Durch mein Studium (Kunstgeschichte, Textil- u. Modedesign, Dipl.Ing) hat mich die Kunst auch als Kostümbildnerin immer geprägt. Seit 2021 stelle ich meine Arbeiten auf Ile Tudy (Frankreich) und in München aus. Dinge die ich finde inspirieren mich, ihnen in meinen Bildern eine zweite Bestimmung zu geben. In Collagen und verschiedenen Mischtechniken kommen Tusche, Ecoline, Graphitstift, sowie verschiedene Materialien wie Back- und Butterbrotpapier, Gaze, Nessel, Draht, Einweghandschuhe und Nähgarn zum Einsatz. Dabei haben private und weltpolitische Geschehen oft großen Einfluss auf meine Arbeit.

Mobil: +49 171 5492881
tuemmers-nassef@arcor.de
Instagram: @Myriam_Tuemmers

Ohne Titel
Tusche, Nähgarn, Plastikmüll auf Papier, 14,8 x 21 cm (26 x 32 cm gerahmt)

Elke Unkrig – NATURGESTALTen

#54
EXPONAT

Seit 2011 entstehen meine NATURGESTALTen – Skulpturen & Objekte aus Holz und Stein. Im Vordergrund steht das Werkstück mit all seinen Besonderheiten. Die intensive Beschäftigung mit jedem Detail, ist wichtig und die Basis meiner Arbeiten, um die perfekten Formen der Natur herauszuarbeiten und in Szene zu setzen. Veränderungen betonen, nuancieren, überzeichnen; wirken jedoch stets natürlich – wie selbstverständlich, als ob sie schon immer da waren.

Mobil: +49 179 6192608
info@naturgestalt.de
www.naturgestalt.de
Instagram: @elkeunkrig
facebook.com/naturgestalt.elke.unkrig

Löwenzahn
Bildhauerei: Pflaumenholz auf Acryl, 30 x 40 cm

Liz Walinski

#55
EXPONAT

Studium Kunstpädagogik, Kunstgeschichte und Ethnologie an der LMU München. Studienaufenthalte auf Capri (IT), Frauenwörth (DE) und Monterey (USA).
Kontinuierliche Ausstellungstätigkeit seit 2006. Dozentin für Malerei am Institut für Kunstpädagogik, LMU München.
Mitglied im BBK, Kunstverein Tölzer Land e.V., Kunst in Sendling. Gründungsmitglied des Kunstraum LOT.

Atelier Plinganser Str. 23, 81369 München
Mobil: +49 179 4519145
me@lizzart.de
www.lizzart.de
Instagram: @lizwalinski

Thistle
Cyanotypie, Tusche auf Aquarellpapier, 29,7 x 42 cm

Linda Wegwermer-Meyer

#56
EXPONAT

Aufgewachsen in Indien, ist sie über Stationen in England und Kanada nach Deutschland gekommen. In Sendling lebt sie nun seit 37 Jahren.Als Jugendliche lernte sie das Nähen von ihrer Mutter, die bis ins hohe Alter ihre Kleider selber nähte. Nach und nach fing Linda an nicht nur Kleidung zu nähen, sondern auch zu quilten – zunächst im „klassischen Stil", mehr und mehr jedoch mit einem eigenen künstlerischen Ausdruck. Seit 1989 ist sie Teil der Quilt-Gruppe „QWalm".

Telefon: 089 7211206
lawegwermer@yahoo.de

Rhizom
Handgedruckt, maschinengenäht und gequiltet, 25 x 32cm, 2023.

Kati Weiß

#57
EXPONAT

Kati Weiß, geb. 1980 in Neubrandenburg, aufgewachsen in Thüringen & seit 2007 in München zu Hause.
„Die Malerei ist eine meiner ältesten Leidenschaften. Mich faszinieren die Farben und Stimmungen der Natur. Diese Momente festzuhalten, ist für mich der Reiz des Malens. Da ich Inspiration in der Natur finde, liegt sie mir sehr am Herzen. Vom Verkauf jedes Bildes spende ich ein Viertel des Geldes an ein Naturschutzprojekt."

www.kati-weiss.com
kati.r.weiss@gmail.com
Mobil: +49 151 65400455
Instagram: @katiweiss_art

Neuanfang
Acryl auf Leinwand, 40 x 30 cm

Adriane Wittler

#58
EXPONAT

1979 in Bayern geboren.
Ausbildung zur Kunstmalerin im Atelier Arrigo Wittler.
Seither Einzel- und Gruppenausstellungen in Worpswede, Lindau (Bodensee), Tannheim (Tirol), Lindern (Oldenburg), Landsberg (Lech), Immenstadt (Allgäu), Leipzig, Sonthofen (Allgäu), München.
Ateliers bisher in Tannheimertal (Tirol), Bad Oberdorf (Allgäu), Meran (Südtirol), Worpswede. Seit 2009 in München.

Mobil: +49 171 8868230
www.adrianewittler.de
www.arrigowittler.de
info@adrianewittler.de

Ohne Titel
Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm

Gerhard Wolfrum

#59
EXPONAT

Hobbymaler, Bankkaufmann i. R.
Vielfältige Gestaltung der Werke in Material, Technik, Stil, Komposition, Inhalt und Aussage; Spiel mit den Farben, Ausdrucksmittel der inneren Empfindung, meist abstrakt, in verschiedenen Größen.
Schulung: 1970 bei Famous Artists School Amsterdam, in München.
Ausstellungen: 2001 bis 2018 in München.

Kidlerstr. 38, 81371 München
Tel.: 089 7257628
Mobil: +49 160 95359677
gwolfrum44@gmail.com
gerhard.wolfrum@gmx.de

Mohnblumen
Acryl und Pastellkreide auf Leinwand, DIN A3

Sabine Woytowicz

#60
EXPONAT

Ich zeichne und male seit 2016, habe bei Sendlinger Künstlerinnen gelernt und und bin Mitglied bei Kunst In Sendling seit ca. 2020.
Mich interessiert die Struktur im Chaos und das Chaos in der Struktur.
Beobachten, wahrnehmen, auseinander brechen und wieder zusammensetzen – und die Erfahrung genießen...

sabine.woytowicz.com
gallery@woytowicz.com

...hélas...
Acryl auf Papier; 29,7 x 42 cm

Tina Zehentmeier

#61
EXPONAT

Ich bin die Illustratorin/Grafikerin/Künstlerin TINA Zehentmeier und lebe in München.
Meine Arbeiten bewegen sich zwischen Entwicklung von Ideen, Ausarbeiten von Entwürfen und Realisierung von Projekten.
Erfahrung in Konzeption, Illustration, Collagen, Motion Design, Grafik, Fotografie/Produkt, Ausstellungen. Analog-Digital.

ILLUSTRATION-GRAFIK-KUNST
Mobil: +49 179 5214330
tina-artlook@web.de
tina-Zehentmeier-Illustration.yolasite.com
Instagram: @tinazehentmeier

ERDE
Collage, DIN A3 (43,5 x 33,5 cm gerahmt)

Silke Zernik

#62
EXPONAT

Von der Floristik über die Grafik zur Kunst. Seit nunmehr vier Jahren widmet sich Silke Zernik ihren farbenfrohen Werken. Ihr Anliegen ist es, mit ihrer Kunst an Werte zu erinnern, die ihr wichtig sind. Wie z.B. Vielfalt, Lebensfreude, Lebendigkeit, Authentizität, Vertrauen, Wahrhaftigkeit und Eigenständigkeit.

ATELIER für Kunst und Grafikdesign
Silke Zernik
Oberländerstrasse 24
81371 München

www.silkezernik.de
post@silkezernik.de
Instagram: @atelier.silkezernik

Pollenflug
Acrylfarbe/Tusche, Ø 29 cm

Dorita Zvinyte

#63
EXPONAT

Geb. 1988 in Litauen, arbeitet in Sendling/München.
Beteiligung an Gruppenausstellungen (2022, 2021): Haus der Kunst (offshore – money for the show), BrokeToday (im Maschinenhaus und Bahnwärter Thiel).
Einzelaustellungen (2022, 2021, 2018): Bahnwärter Thiel, BrokeToday, Praxis Andrea Rackl.
Stipendium: Stipendiatin des Programms „Junge Kunst und neue Wege" des Freistaat Bayern 2021.

www.dorita.gallery
Instagram: @dorita.gallery9
Mobil: 0157 58168493

Lupinenwiese
Acryl auf Leinwand, 40 x 30 cm

↗ ÜBERSICHT

Marta Reichenberger, die Initiatorin und Koordinatorin dieser Ausstellung, ist Kulturmanagerin. Als Doppelspitze mit Tatiana Hänert hat sie bis 2001 die Seidlvilla und danach das Kulturhaus Milbertshofen geleitet. Sie hat zahlreiche Projekte entwickelt und durchgeführt (u.a. Wer hat Angst vor Josephine Beuys, Schwabinger Bilderfries, OP13: die Hohenzollernstraße, Der Krieg ist aus, Menschen in Milbertshofen, Forschungsreise wider das Vergessen, Sendlinger Schreibwerkstatt). Seit mehr als drei Jahrzehnten ist sie im Bereich Stadtteilkultur mit Erfahrung und Leidenschaft unterwegs.
(Zeichnung: Waltraud Beysiegel, 2014)

was blüht uns da?